



OPIS OBRAZU

WSTĘP

TYTUŁ OBRAZU, JEGO AUTOR, DATA POWSTANIA, TECHNIKA WYKONANIA, MIEJSCE, GDZIE SIĘ ZNAJDUJE.

- *Obraz... (tytuł) jest dziełem ...(autor).*
- *Dzieło pt. autorstwa znajduje się wJest wykonany techniką*
- *(tytuł) to dzieło namalowane przez Można je zobaczyć w*
- *Malowidło (tytuł) autorstwa, możemy podziwiać w.... .*
- *Obraz (tytuł, autor) przedstawia Podziwiać go możemy w*
- *Malowidło znajduje się..., wykonany jest techniką.... .*

ROZWINIĘCIE

OKREŚL TEMAT OBRAZU, OPISZ PIERWSZY PLAN, PAMIĘTAJ O OKREŚLENIU Kształtów, KOLORÓW, POŁOŻENIA ELEMENTÓW.

PIERWSZY PLAN

- *Tematem dzieła jest...*
- *Obraz przedstawia scenę...*
- *Na pierwszym planie widać...*
- *W centralnej części malowidła widzimy...*
- *Dzieło namalowane jest w... (jasnych/ciemnych) barwach...*
- *W środkowej części dzieła naszą uwagę zwraca...*

DRUGI PLAN

OPISZ DRUGI PLAN. PAMIĘTAJ O OKREŚLENIU Kształtów, KOLORÓW, POŁOŻENIA ELEMENTÓW.

- *Na drugim planie widzimy...*
- *W głębi obrazu widać...*
- *Poniżej znajduje się...*
- *Nieco dalej można zauważyć...*
- *Artysta zastosował barwy..., by podkreślić...*
- *Tuż obok namalowano...*

TŁO, NASTRÓJ

OPISZ, CO WIDĄC W TLE, JAKICH UŻYTO KOLORÓW, NAPISZ, JAKIE UCZUCIA WYWOŁUJE DZIEŁO.

- *W tle widać...*
- *Obraz wywołuje... (określ nastrój).*
- *Kolorystyka obrazu sprawia, że dzieło...*

ZAKOŃCZENIE

NAPISZ, CO MYŚLISZ O OBRAZIE, CZY CI SIĘ PODOBA, JAKIE SKOJARZENIA W TOBIE WYWOŁUJE.

- *Uważam, że obraz...*
- *Najbardziej w obrazie podoba mi się...*
- *Dzieło wywołuje we mnie uczucie...*



OPIS OBRAZU

WSTĘP

TYTUŁ OBRAZU, AUTOR, DATA POWSTANIA, TECHNIKA WYKONANIA, MIEJSCE, GDZIE SIĘ ZNAJDUJE.

- *Obraz... (tytuł) jest dziełem ...(autor).*
- *Dzieło pt. autorstwa znajduje się wJest wykonany techniką*
- *(tytuł) to dzieło namalowane przez Można je zobaczyć w*
- *Malowidło (tytuł) autorstwa, możemy podziwiać w.... .*
- *Obraz (tytuł, autor) przedstawia Podziwiać go możemy w*
- *Malowidło znajduje się..., wykonany jest techniką.... .*

ROZWIĘCIE

PIERWSZY PLAN

OKREŚL TEMAT OBRAZU, OPISZ PIERWSZY PLAN, PAMIĘTAJ O OKREŚLENIU KSZTAŁTÓW, KOLORÓW, POŁOŻENIA ELEMENTÓW.

- *Tematem dzieła jest...*
- *Obraz przedstawia scenę...*
- *Na pierwszym planie widać...*
- *W centralnej części malowidła widzimy...*
- *Dzieło namalowane jest w... (jasnych/ciemnych) barwach...*
- *W środkowej części dzieła naszą uwagę zwraca...*

DRUGI PLAN

OPISZ DRUGI PLAN. PAMIĘTAJ O OKREŚLENIU KSZTAŁTÓW, KOLORÓW, POŁOŻENIA ELEMENTÓW.

- *Na drugim planie widzimy...*
- *W głębi obrazu widać...*
- *Poniżej znajduje się...*
- *Nieco dalej można zauważyć...*
- *Artysta zastosował barwy..., by podkreślić...*
- *Tuż obok namalowano...*

TŁO, NASTRÓJ

OPISZ, CO WIDAĆ W TLE, JAKICH UŻYTO KOLORÓW, NAPISZ, JAKIE UCZUCIA WYWOŁUJE DZIEŁO.

- *W tle widać...*
- *Obraz wywołuje... (określ nastrój).*
- *Kolorystyka obrazu sprawia, że dzieło...*

ZAKOŃCZENIE

NAPISZ, CO MYŚLISZ O OBRAZIE, CZY CI SIĘ PODOBA, JAKIE SKOJARZENIA W TOBIE WYWOŁUJE.

- *Uważam, że obraz...*
- *Najbardziej w obrazie podoba mi się...*
- *Dzieło wywołuje we mnie uczucie...*