

SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI

PO OMÓWIENIU LEKTURY „BALLADYNA”

Przeczytaj poniższy tekst, a następnie wykonaj zadania od 1-3.

KIRKOR *(do siebie)*

Jaki wybór trudny!
Starsza jak śniegi — u tej warkocz cudny
Niby listkami brzoza przyodziana;
Ta z alabastrów — a ta zaś różana —
Ta ma pod rzesą węgle — ta fijołki —
Ta jako złote na zorzy aniołki,
A ta zaś jako noc biała nad rankiem.
Więc jednej mężem — drugiej być kochankiem;
Więc obie kochać, a jedną zaślubić?
Lecz którą kochać? którą tylko lubić?...
Niech się przynajmniej z ust różanych dowiem,
Która mnie kocha?...

do dziewczic

Moje smugłe łanie,
Czy mnie kochacie?

BALLADYNA

Ach! ja ci nie powiem:
«Nie»... ale nie śmiem wymówić: «Tak, panie» —
Może ty zgadniesz, choć będę milczała;
Zgadnij, rycerzu.

KIRKOR *(do ALINY)*

A ty, różo biała?

ALINA *(rzucając się na łono matki)*

Kocham...

KIRKOR

Obiedwie kochają.

WDOWA

Zapewne,
że muszą kochać!... tożby to dopiero,
Gdyby nie kochać rycerza, co szczerą
Mógłby za żonę wziąć sobie królową,
Piękny i śmiały.

KIRKOR

Któraż z was, dziewice,
Będzie mię więcej kochała po ślubie?
Jak będzie kochać? lubić, co ja lubię?
Jak mi rozchmurzać gniewu nawałnice?

BALLADYNA

O panie! jeśli w zamku są czeluście,
 Z czeluści ogień bucha, a ty każesz
 Wskoczyć — to wskoczę. Jeśli na odpuście
 Książd nie rozgrzeszy, to wezmę na siebie
 Śmiertelne grzechy, którymi się zmażesz.
 Jeżeli dzida będzie mierzyć w ciebie,
 Stanę przed tobą i za ciebie zginę...
 Czegóż chcesz więcej?...

WDOWA

Weź! weź Balladynę
 Szczera jak złoto

KIRKOR (do ALINY)

A ty, młodsza dziewo,
 Co mi przyrzekasz?

ALINA

Kochać i być wierną.

KIRKOR

Ach nie wiem, której oddać rękę lewą [...]

ALINA

Jeśli mnie wybierzesz,
 Szlachetny panie, to musisz obiecać,
 Że mię do zamku twojego zabierzesz
 Z matką i siostrą... Bo któż będzie matce
 Gotować garnek? kto ogień rozniecać?
 Ona nie może zostać w biednej chatce,
 Kiedy ja będę w pałacach mieszkała.
 Patrz, ona siwa jak różyczka biała.
 O! widzisz panie... musisz także ze mną
 I matkę zabrać...

1. **Oceń prawdziwość poniższych sformułowań. Wybierz P, jeśli sformułowanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

W rozmowie uczestniczą postacie realistyczne i fantastyczne	P F
Bohaterami fragmentu dramatu są postacie znane z historii	P F

2. **Na podstawie wypowiedzi bohaterek w podanym fragmencie sformułuj po jednym argumencie, którymi posłużyły się siostry, aby przekonać Kirkora do siebie.**

- a) Argument Aliny -
- b) Argument Balladyny -

3. **Uzupełnij poniższe zdania w taki sposób, aby treść zawierała prawdziwe informacje.**

W zaprezentowanym fragmencie utworu wyrażenia: „do siebie”, „do Aliny” to przykład tekstu zwanego Jest to jedna z cech dramatu należąca do budowy zewnętrznej. Pozostałe cechy dramatu to:

- a)
- b)
- c)

W każdym dramacie występuje punkt kulminacyjny. W „Balladynie” punktem kulminacyjnym jest

.....

Pozostałe zadania rozwiąż na podstawie znajomości lektury „Balladyna” J. Słowackiego.

4. Wymień 3 cechy Aliny i Balladyny. Do każdej cechy dopisz wydarzenie, które daną cechę ilustruje

ALINA	BALLADYNA
a)	a)
b)	b)
c)	c)

5. Wyobraź sobie, że jesteś oskarżycielem w sądzie i skazujesz Balladynę na karę śmierci. Podaj dwa argumenty będące uzasadnieniem Twojego wyroku (nie mogą to być argumenty, jakie wymieniłeś w zadaniu 4).

- a) Argument 1 -
- b) Argument 2 -

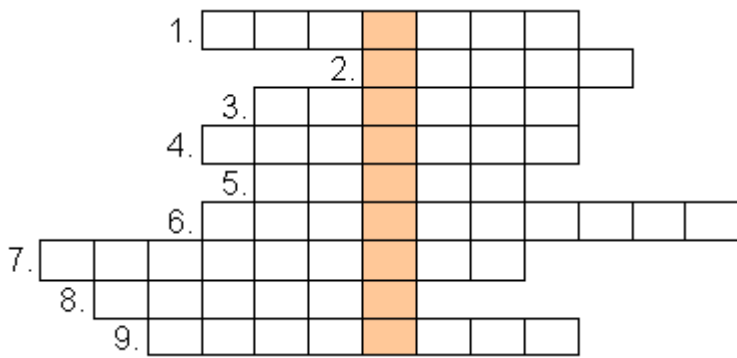
6. Wymień trzech bohaterów fantastycznych występujących w „Balladynie” :

7. Wymień bohatera lektury obowiązkowej – innej niż Balladyna – na którego miał wpływ świat fantastyczny. Podaj tytuł utworu i nazwisko autora, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.

- a) Autor -
- b) Tytuł -
- c) Bohater -
- d) Wpływa fantastyki na życie bohatera -

8. Rozwiąż krzyżówkę

1. Spotyka się z Balladyną
2. Siostra Balladyny
3. Zbierane przez obie siostry
4. Władczyni Gopła



- 5. Na czole morderczyni
- 6. Zbrodnie Balladyny
- 7. Epoka literacka od 1822 - 1864r.
- 8. Zabija Balladynę
- 9. Autor dramatu

9. Napisz zaproszenie na spektakl „Balladyna” organizowany przez twoją klasę.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Polonistyczne pomoce