

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM DRAMAT

Przeznaczony do gry na scenie.

Składa się z tekstu głównego
(dialogi, monologi) oraz tekstu
pobocznego (didaskalia).

Podzielony jest na akty i sceny.

KOMEDIA

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Gatunek dramatyczny,
którego celem jest
rozbawienie widza.

Posługuje się
komizmami.

Komizm językowy;
komizm postaci;
komizm sytuacyjny.

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

"Zemsta"
Aleksander Fredro

„Ja - z nim w zgodzie? –
Mocium panie,
Wprzódę słońce w miejscu stanie,
Wprzódę w morzu wyschnie woda,
Nim tu u nas będzie zgodą.”

POLSKI PRZED WSZYSTKIM

"Niech się dzieje wola
Nieba!
Z nią się zawsze zgadzać
trzeba."

"Idź, serdeńko,
bo cię trzepnę."

POLSKI PRZEDĘ WSZYSTKIM

Cześnik Raptusiewicz

Rejent Milczek

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Wacław Milczek

Józef Papkin

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Klara
Raptusiewiczówna

Podstolina Hanna
Czepiersińska

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Dyndalski

Śmigalski

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Wątek główny:

spór o mur

Wątki poboczne:

POLSKI PRZEDE

wątek Józefa Papkina

WSZYSTKIM

plany małżeńskie
Czeźnika

plany małżeńskie
Podstoliny

miłość
Klary i Wacława

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

TRAGEDIA

Gatunek dramatyczny, który
ma nieszczęśliwe zakończenie.

Głównym motywem tragedii
jest konflikt między tym, co
chce osiągnąć jednostka, a tym,

co zgotował dla niej los.

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

"Balladyna"

Juliusz Słowacki

"Już przeszłość zamknięta
W grobach... Ja sama panią
tajemnicy."

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

HookED
www.pamhook.com

"Zazdroszczę tej, co
dzisiaj rano Mną
była."

© HookED, Pam Hook, 2022. All rights reserved.

HookED
www.pamhook.com

"Obie kocha pan; Obie
wzięły dzban;
Która więcej malin zbierze,
Tę za żonę pan wybierze,
Cha!cha!..."

WSZYSTKIM POLSKI PRZEDE

HookED
WSZYSTKIM

Postaci realistyczne:

Balladyna

HookED
www.pamhook.com

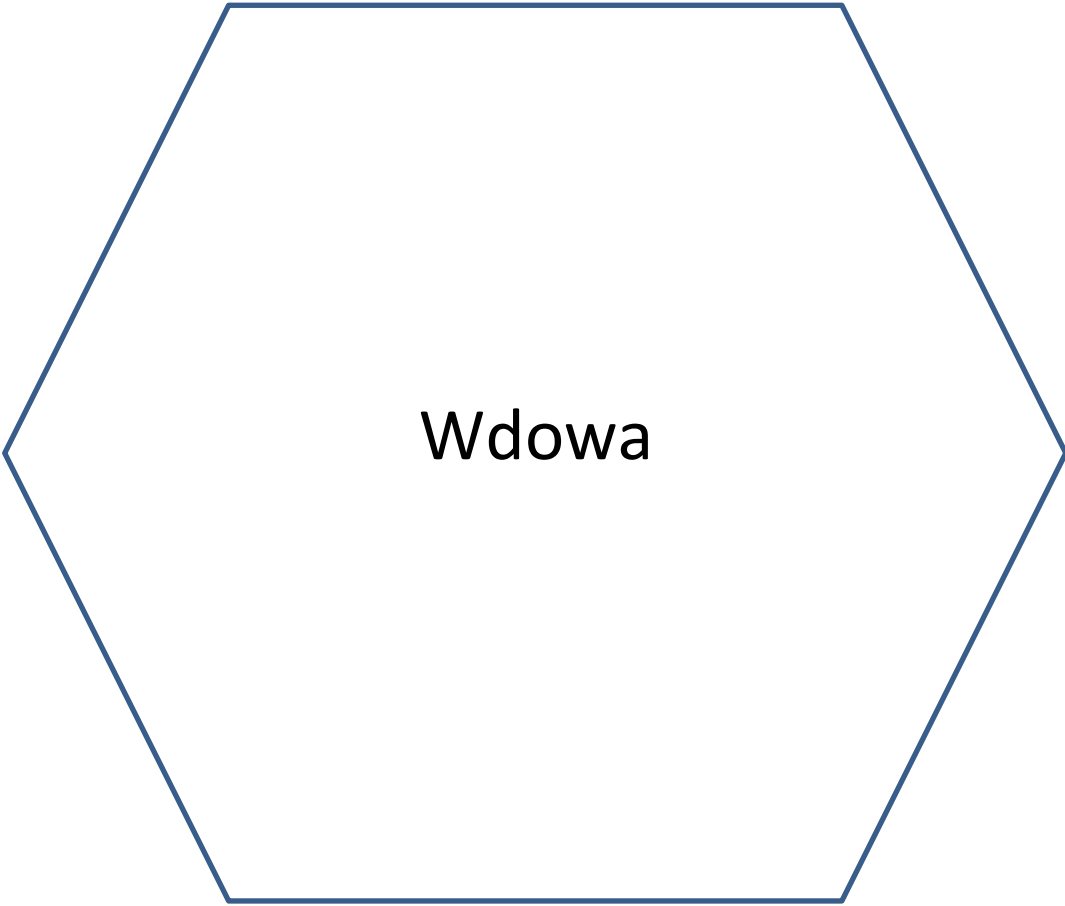
Alina

POLSKI PRZEDE

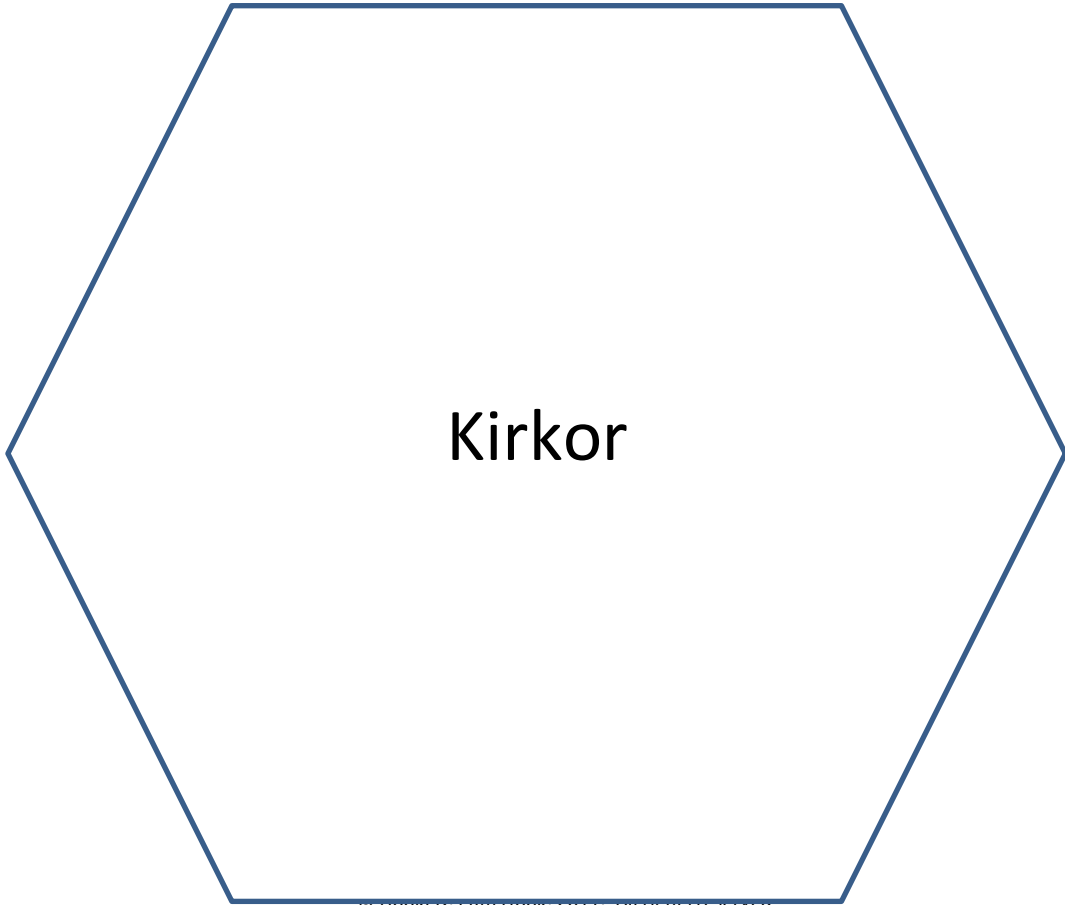
WSZYSTKIM

© HookED, Pam Hook, 2022. All rights reserved.

HookED
www.pamhook.com



Wdowa



Kirkor

Grabiec

POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM

Filon

Pustelnik

Postaci fantastyczne:

Goplana

POLSKI PRZED
Skierka
WSZYSTKIM

Chochlik

**DRAMAT
ROMANTYCZNY**

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Cechy: otwarta
kompozycja, synkretyzm
rodzajowy i gatunkowy,
łączenie wątków
realistycznych i
fantastycznych...

POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM

"Dziady cz. II"
Adam Mickiewicz

Postaci realistyczne:

Guślarz

Gromada wieśniaków

POLSKI PRZED WSZYSTKIM

Postaci fantastyczne:

Duchy lekkie:
Józio i Różia

Duch pośredni:
pasterka Zosia

Widmo Złego Pana
(duch ciężki)

POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM

Kruk

Sowa

POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM POLSKI

PRZEDE WSZYSTKIM

Widmo

„Ciemno wszędzie,
głucho wszędzie,
Co to będzie, co to
będzie?”

"Kto nie doznał
goryczy ni razu,
Ten nie dozna
słodczy w niebie

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

„Bo kto nie był ni razu
człowiekiem,
Temu człowiek nic nie
pomoże”

"Kto nie dotknął ziemi
ni razu,
Ten nigdy nie może
być w niebie”

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

Kostryn





POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM



POLSKI PRZEDE



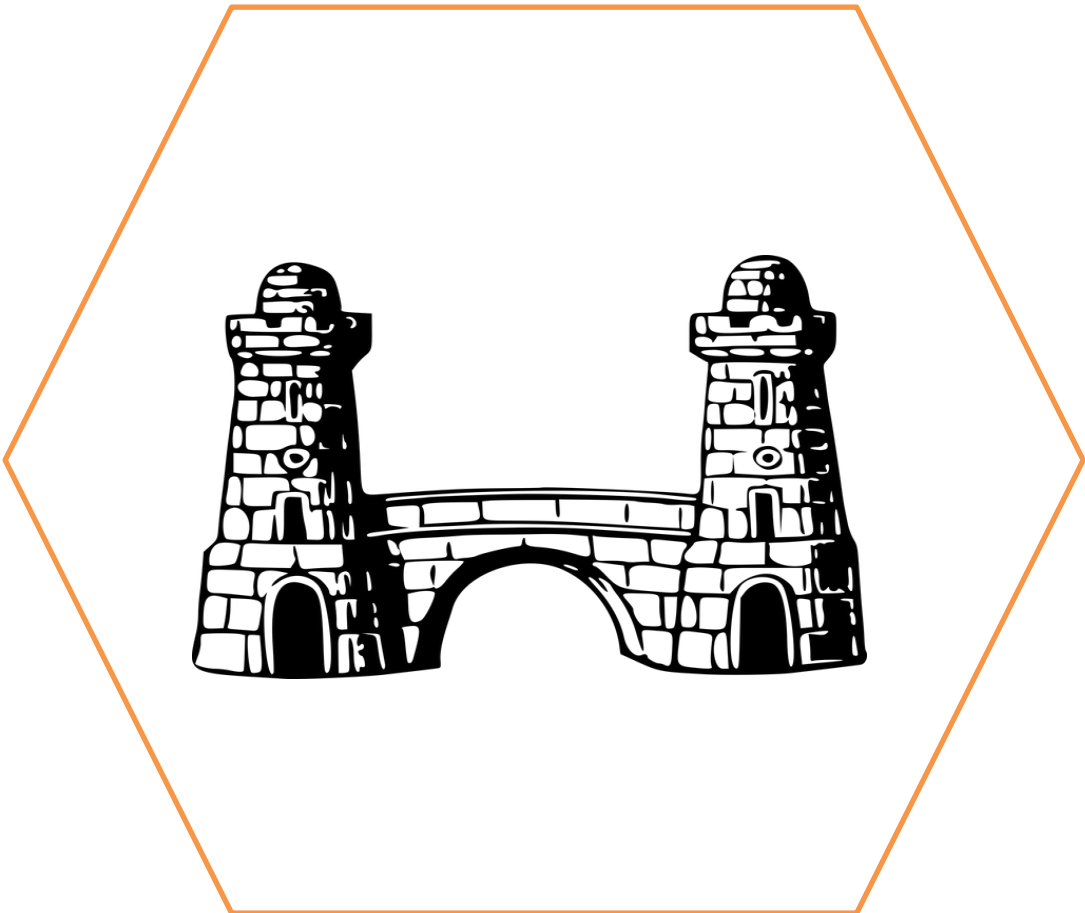
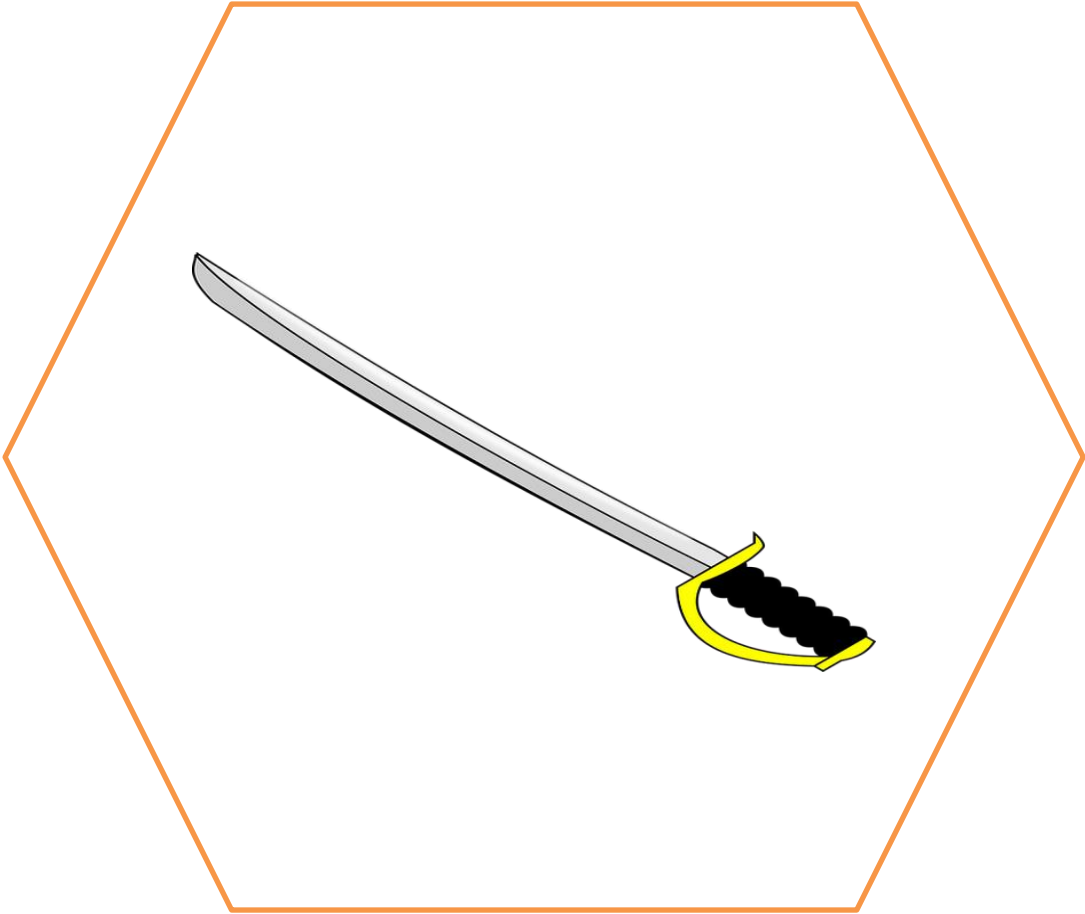
WSZYSTKIM POLSKI

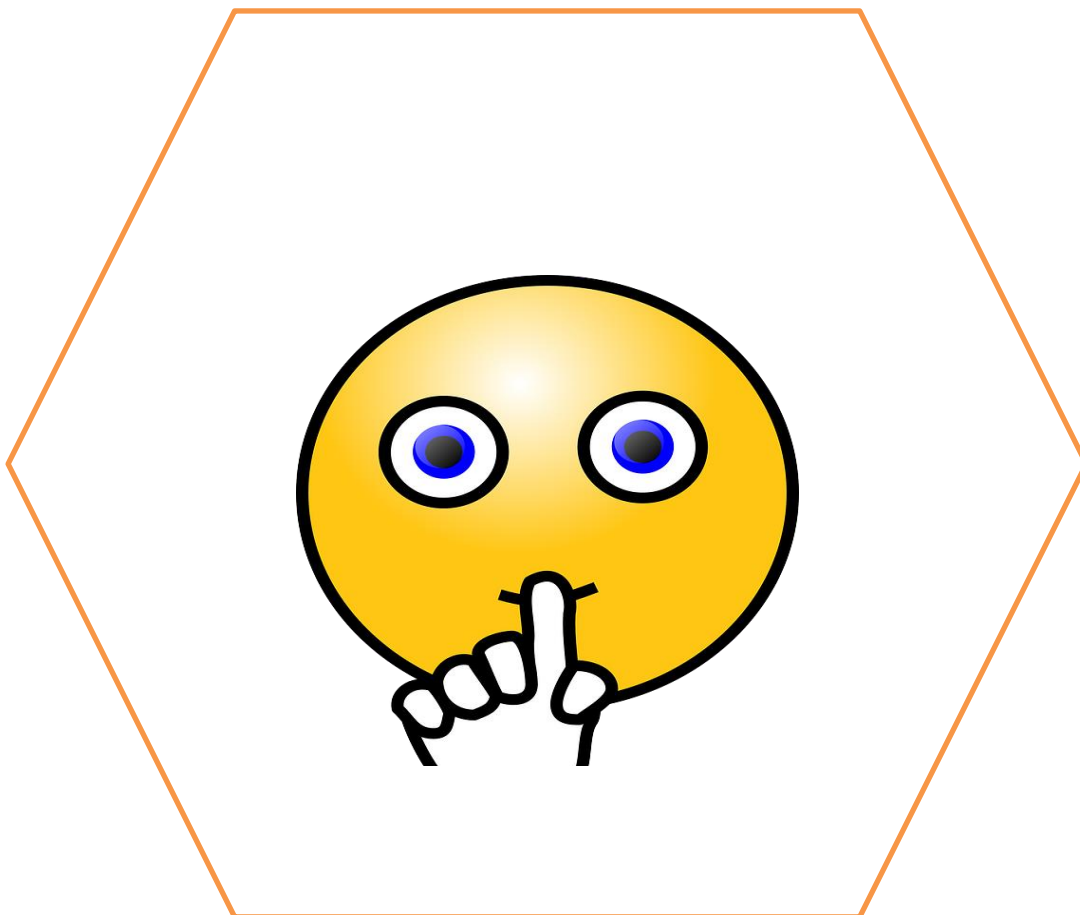
PRZEDE

WSZYSTKIM POLSKI

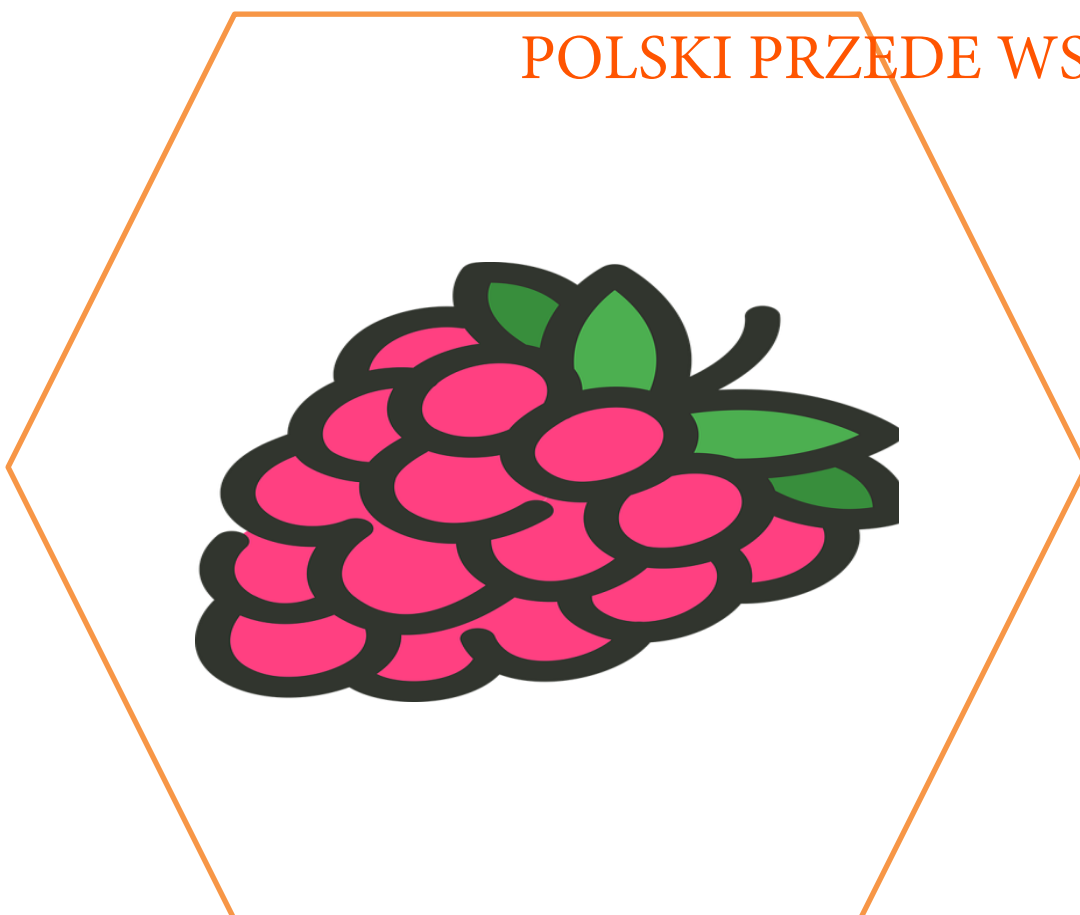
PRZEDE WSZYSTKIM







POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM





POLSKI PRZEDE

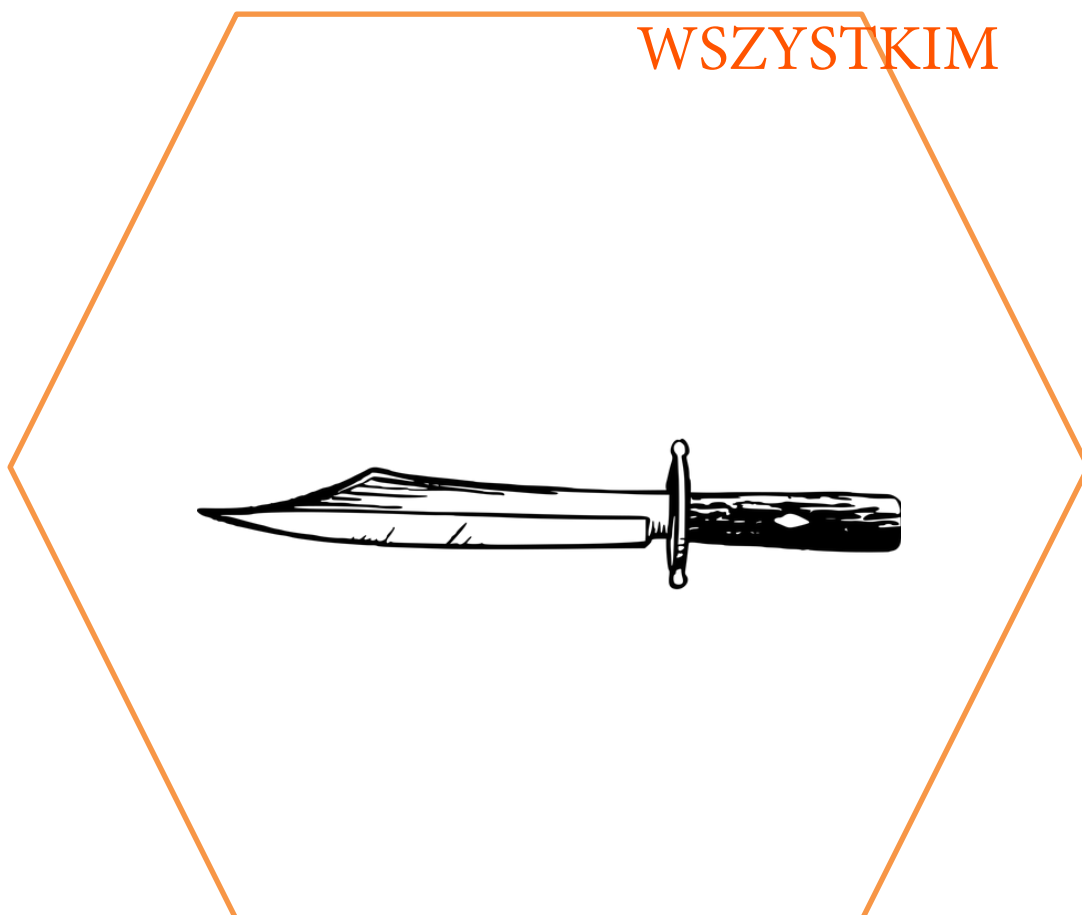
WSZYSTKIM

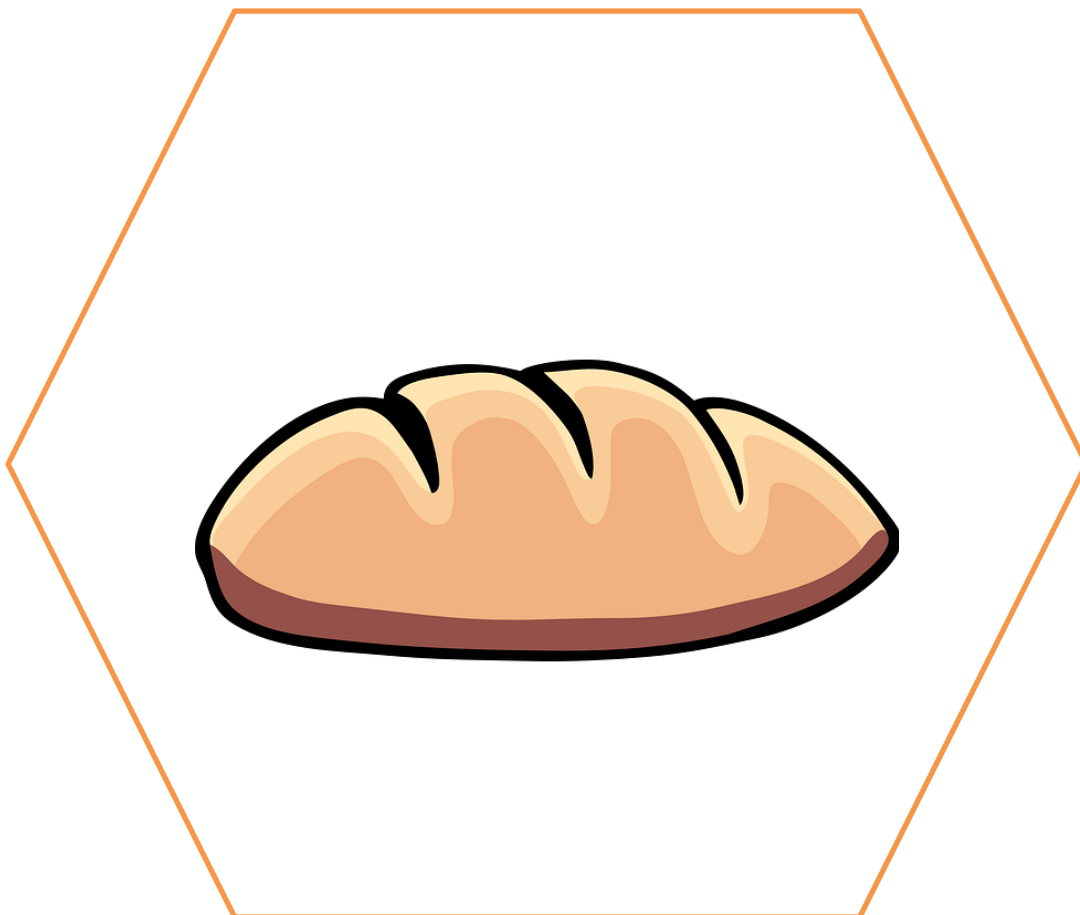




POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM





PÓLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM





POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM



POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM



