

HookED SOLO Hexagons Template Small

EPITET

określenie rzeczownika
za pomocą
przymiotnika, imiesłowu
lub innego rzeczownika.

FUNKCJA: podkreśla w
tekście cechy zjawisk,
przedmiotów, osób.

"Czapla stara";
"leśny mrok"

POLSKI PRZEDE

WSZYSTKIM

"Czapka bogdyhanów",
"kant stołu"

"Długa noc";
"leniwy dzień"

METAFORA (PRZENOŚNIA)

FUNKCJA: tworzy nowe
skojarzenia, działa na
emocje odbiorcy,
buduje niezwykły obraz.

Nietypowe zestawienie
wyrazów, dzięki którym
zyskują one nowe,
niedosłowne znaczenie.

"Słowicze wdzięki w
mężczyzny głosie, a w
sercu lisie zamiary"
("Świtezianka"
A. Mickiewicz)

HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HOOKED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small

"Chateczka moja
stąd niedaleka"

(A. Mickiewicz
"Świtezianka")

"Wtem wietrzyk świsnął,
obłoczek pryska"

(A. Mickiewicz
"Świtezianka")

"Idź serdeńko, bo cię
trzepnę"

(A. Fredro "Zemsta")

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

"...a z nią suczka i kotka,
i myszka, kwatery z
bukspanu"

(I. Krasicki "Żona modna")

"Jeszcze ani gałązek, ani
listków rodząc"

(J. Kochanowski "Tren V")

"Już ona członeczków
swych wami nie odzieje"

(J. Kochanowski
"Tren VII")

ZGRUBIENIE

FUNKCJA zgrubienia:

wskazuje na emocje
osoby mówiącej,
najczęściej wyraża
niechęć, lekceważenie,
dystans.

Wyraz wyolbrzymiający i
wzmacniający znaczenia
wyrazu pierwotnego.

(najczęściej ma
znaczenie pejoratywne)

"... I ustawić co prędzej
pośrodku zamczyska"

(A. Mickiewicz
"Pan Tadeusz")

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small

"Mocarzu, jak Bóg
silny, jak szatan
złośliwy"

(A. Mickiewicz
"Reduta Orzona")

"Wielkieś mi uczyniła
pustki w domu moim,
Moja droga Orszulo, tym
zniknięciem swoim"

(J. Kochanowski
"Tren VIII")

"Zostań się, o luba,
ze mną"

(A. Mickiewicz
"Świtezianka").

"Czego chcesz od nas,
Panie, za Twe hojne
dary?"

(J. Kochanowski
"Czego chcesz...").

"Gościu, siądź pod
mym liściem!"

(J. Kochanowski "Na lipę").

"Młodości, dodaj mi
skrzydeł"

(A. Mickiewicz
"Oda do młodości")

"Wszystki płacze,
wszystki łzy
Heraklitowe..."

(J. Kochanowski
"Tren I")

To rozbudowana
apostrofa na początku
utworu literackiego, w
której autor zwraca się
do muzy, bóstwa z
prośbą o natchnienie.

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM

INWOKACJA

FUNKCJA inwokacji:
nadaje wypowiedzi
uroczysty charakter;
podkreśla emocjonalny
stosunek nadawcy do
adresata; przykuwa
uwagę, angażuje odbiorcę

HookED SOLO Hexagons Template Small



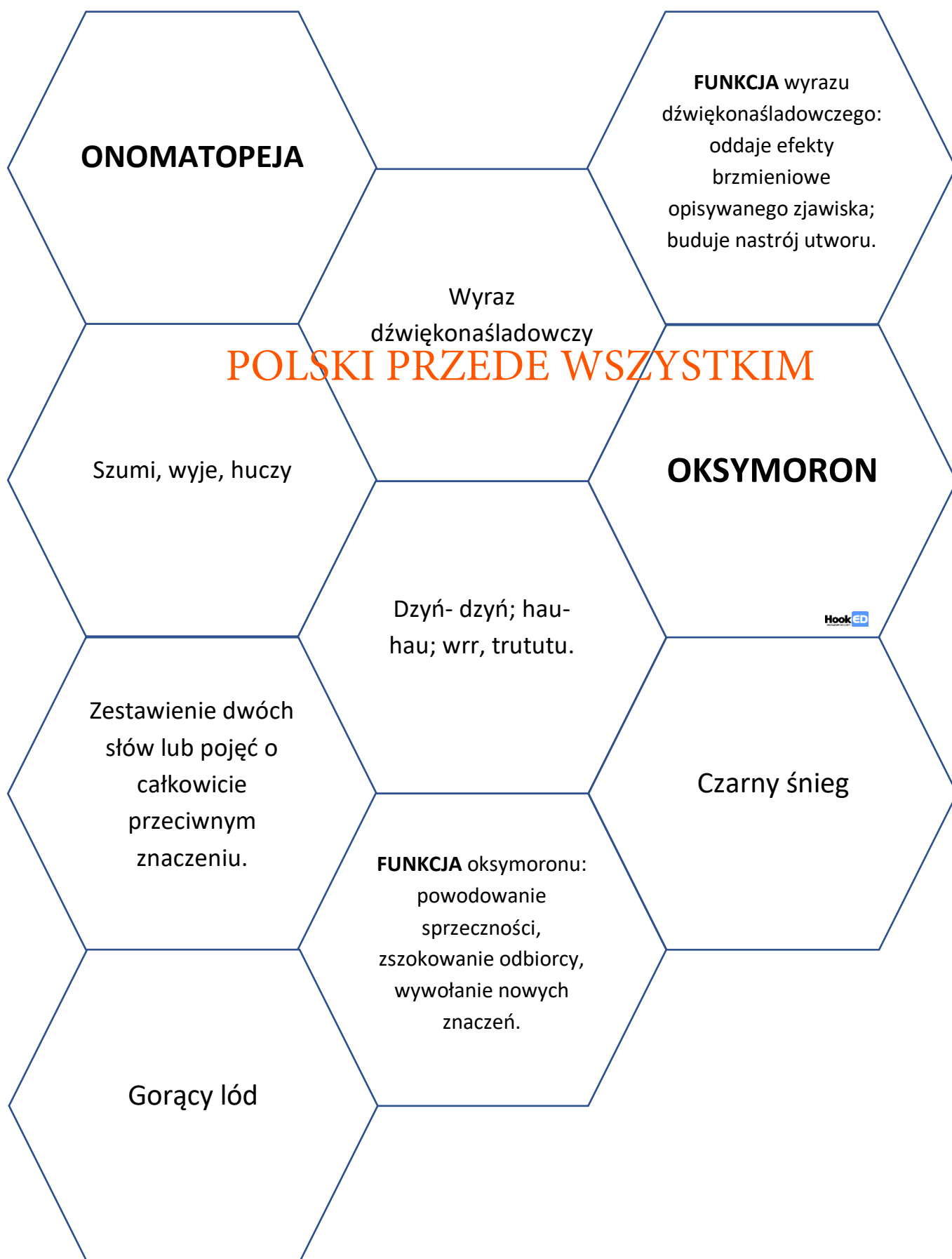
HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small



HookED SOLO Hexagons Template Small

FUNKCJA epifory:
uwydatnia i podkreśla
znaczenie powtarzanych
słów. Powtarzalność
wpływa na rytmiczność
wypowiedzi.

“Gdy byłem dzieckiem,
mówiłem jak **dziecko**,
czułem jak **dziecko**.”

„Pierwszy List do
Koryntian”

POLSKI PRZEDE WSZYSTKIM