

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.

TREN

powstał w starożytności, wywodzi się z poezji funeralnej (żałobnej, pogrzebowej); jest utworem lirycznym, który wyraża żal po czyjejś śmierci. Klasyczny tren składał się z pięciu części:

- pochwała zmarłej osoby,
- pokazanie wielkości poniesionej straty,
- wyrażenie żalu,
- pocieszenie,
- napomnienie.

Bohaterami trenów byli przeważnie wielcy ludzie, zasłużeni bohaterowie, poeci, oratorzy.