

SCENA 1

- JAK W PRZE-  
SŁOŚCI WAŁERY  
URATOWAŁ ELIZĘ?

- KIM JEST WAŁERY W DOMU HARPAGONA?
- JAK SIĘ ZACHOWUJE? DLACZEGO?

SKĄPIEC

AKTI

- CZYM SIĘ  
ZAMARTWIA  
HARPAGON?

SCENA 4

SCENA 5

- CO ZROBIŁ HARPAGON  
W WIELKIEJ TAJEMNICY?
- CO KRYTYKUJE W  
ZACHOWANIU KLEANTA?
- KOGO CHCE POŚLUBIĆ HARPAGON?

SCENA 2

- O CZYM ROZMAWIAJĄ  
KLEANT Z ELIZĄ?
- CO MÓWI KLEANT O OJCU?

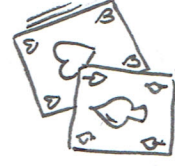
SCENA 3

- JAK HARPAGON  
TRAKTUJE STRZĄKĘ?



SCENA 6

- DO CZEGO CHCE ZMUSIĆ  
CÓRKĘ HARPAGON?



SCENA 7

- CO W ANZELMIE  
HARPAGONOWI PODOBA SIĘ  
NAJBARDZIEJ?

SCENA 8

- JAK TŁUMACZY ELIZĘ  
SWOJE ZACHOWANIE  
WAŁERY? CO JEJ RADZI?

SCENA 9:10

- JAK WAŁERY  
STARA SIĘ PRZY-  
PODOBAC HARPAGONOWI?

SCENA 1

- CO PLANUJĄ KUEANT ZŁ STRZĄTKĄ 2.

SKAŁPIEC  
AKT II

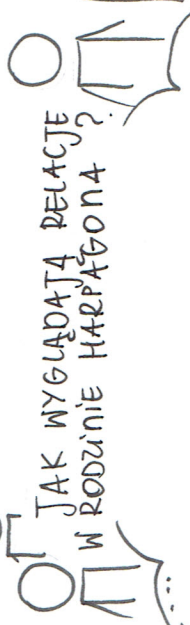
JAKIE CECHY HARPAGONA DOSTRZEĞA SZ NA PODSTAWIE AKTÓW I i II ?



- JAKIE WARUNKI POŻYCZKI DAJE HARPAGON ?

SCENY 2 i 3

- JAKA SYTUACJA MA TU MIĘJSZE ?
- JAKIE ZARZĄDY STAWIAJĄ SOBIE KUEANT I OJIEC ?



JAK WYGLĄDĄJĄ RELACJE W RODZINIE HARPAGONA ?

- KIM JEST FROZYNA ?
- CO ZALĄTWIA DWA HARPAGONA ?
- CO O HARPAGONIE MÓWI STRZĄTKA ?

SCENY 4 i 5

SCENA 6

- CZEGO DOTYCZY ROZMOWA HARPAGONA Z FROZYNA ? CO O MARIANNIE MÓWI SWĄTKA ?
- JAK PRZEDSTAWIA HARPAGONA MARIANNIE ?
- CO NAPRAWDĘ MYŚLI SWĄTKA O STARCU ?

SCENY 1 i 2

- JAKIE POLECENIA PRZED KOLACJĄ HARPAGON WYDĄJE SŁUŻBIE?

# SKA PIĘĆ

## AKT III

SCENA 6

- O CZYM ROZMAWIAJĄ JAKUB Z WALERIEM?
- JAK TO SIĘ KOŃCZY?

SCENY 3 i 4

- CO ROBIĆ MATA KLEANT I EUZA?

SCENA 5

- JAKIE ZADANIA MA WYKONAĆ JAKUB?
- CO JAKUB MÓWI NI. OPINIĘ SĄSIADÓW O HARPAGONIE?

SCENY 7 i 8

- O CZYM ROZMAWIAJĄ PROZYNA I MARIANNA?
- JAKIE PODETŚCIE DO MATZEHSTWA MARIANNY I HARPAGONA MA ŚWIATKA?

SCENY 9 i 10

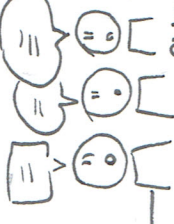
- JAKIE WRAŻENIE WYWIERA HARPAGON NA MARIANNIE?

SCENY 11 i 12

- CO WYZNAJE KLEANT PRZY HARPAGONIE?
- JAK KLEANT SPRAWIA, ŻE MARIANNA DOSTAJE PIĘRŚCIEŃ OD HARPAGONA?

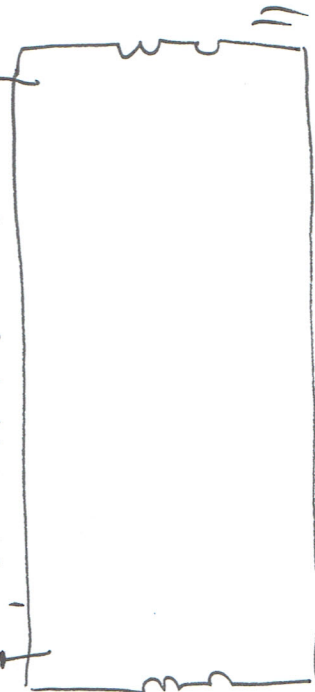
SCENY 13, 14 i 15

- CO SCENY TE MÓWIĄ O HARPAGONIE?



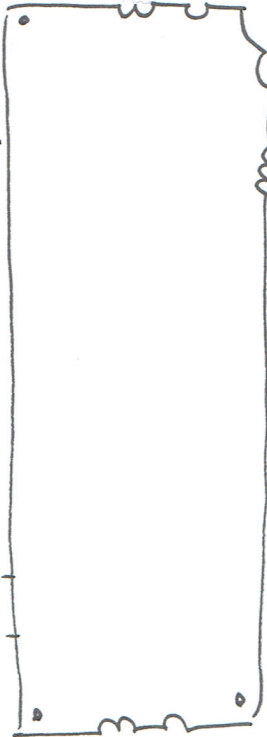
SCENA 1

JAKA INTRYGĘ PLANUJE FROZYNA? DŁACZEGO?

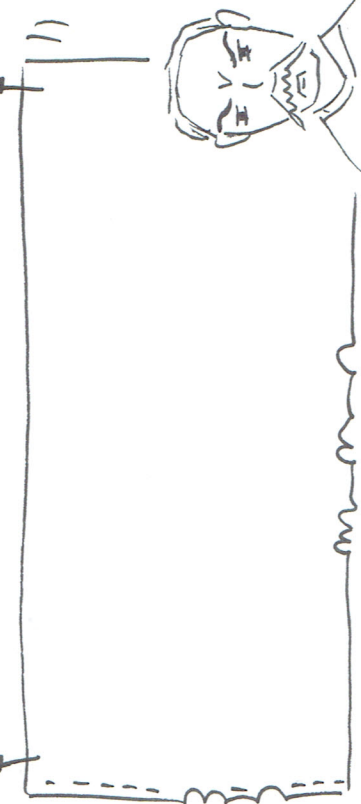


SCENY 2 i 3

TAK OCENIA KWANT MARIANNE W ROZMOWIE Z OJCEM?



W JAKĄ PUTAPKĘ WCIĄGNĄŁ HARPAGON SYNA?

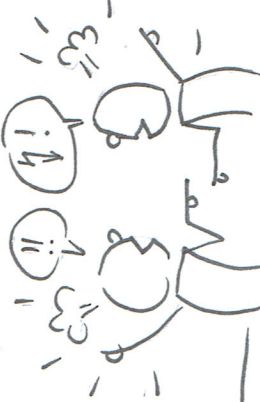


SKAŁPIEC

AKT IV

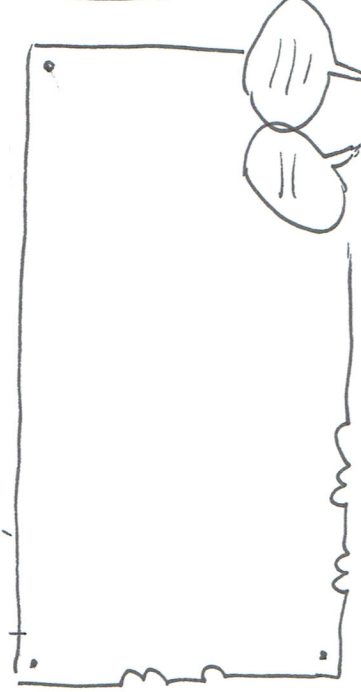
O W KTOCA SIĘ OJCIĘC Z SYNEM?  
CO W TEJ SYTUACJI ROBI JAKUB?

SCENA 4



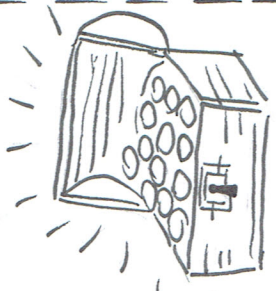
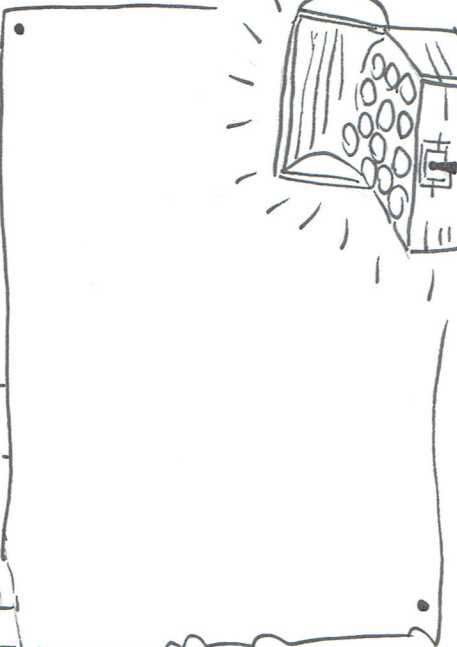
JAK PRZEBIEGA DALEKA ROZMOWA KLEANTA I HARPAGONA?

SCENA 5



SCENA 6

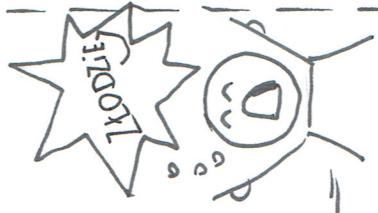
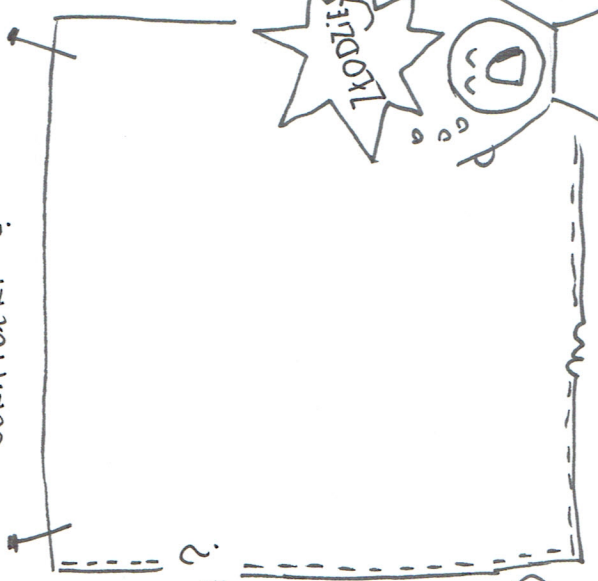
CO I JAK ZDOBYWA STRZAKKA?



SCENA 7

NA WIEŚĆ O SZKATUKKI?

TAK REAGUJE HARPAGON ZMIKNIĘCU?

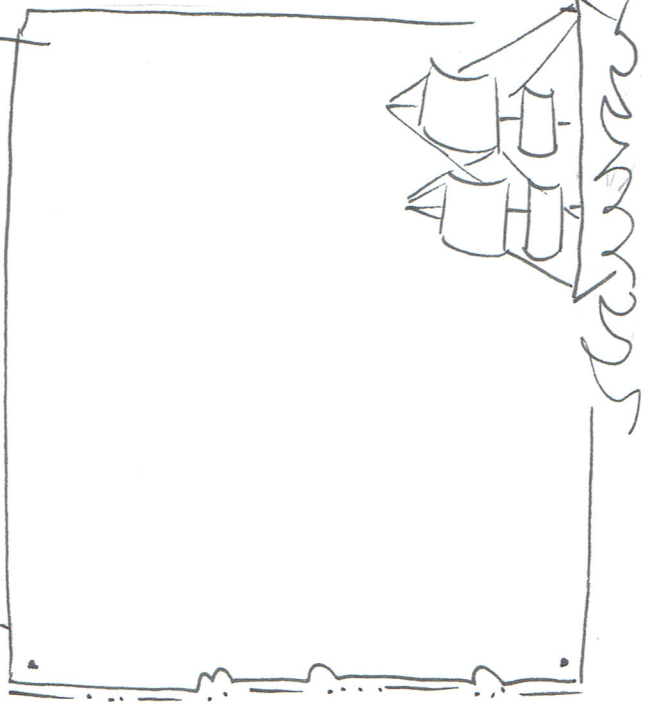


# SKAŁPIEC

## AKT IV

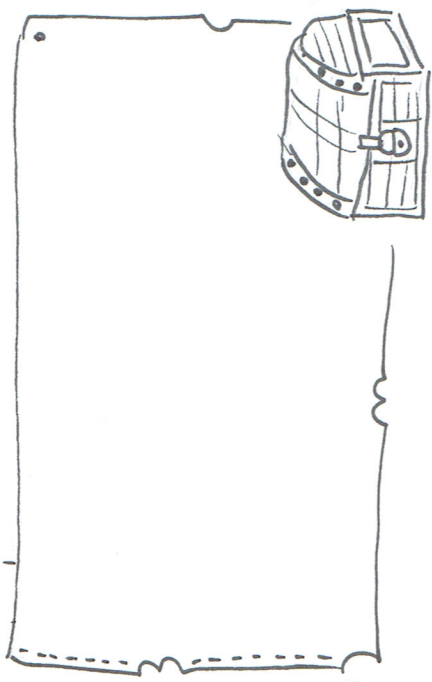
SCENA 5

- KIM SIĘ DKAZUTA?  
WALERY I MARIANNA?
- JAKIE BYŁY LOSY  
RODZINY ANZELMA?



SCENA 6

- JAK HARPAGON  
ODZYSKUJE SKATUTKĘ?
- TAK SIĘ KOŃCZY HISTORIA?

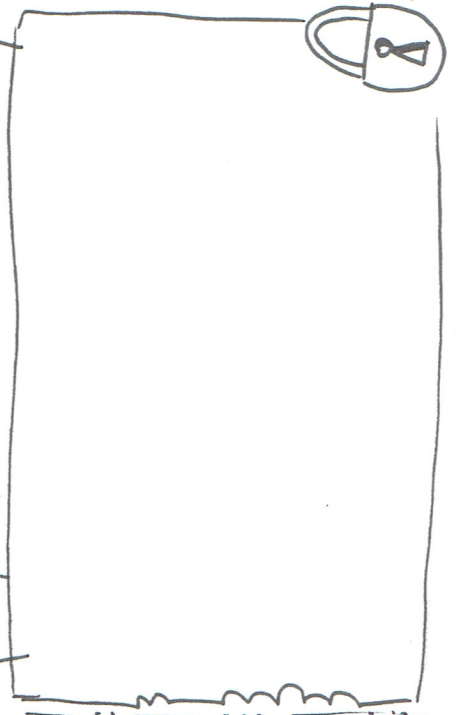


- DO JAKIEGO  
NIEPOROZUMIENIA  
DOCHODZI?
- CO WYCHODZI  
NA JAW?

SCENA 3

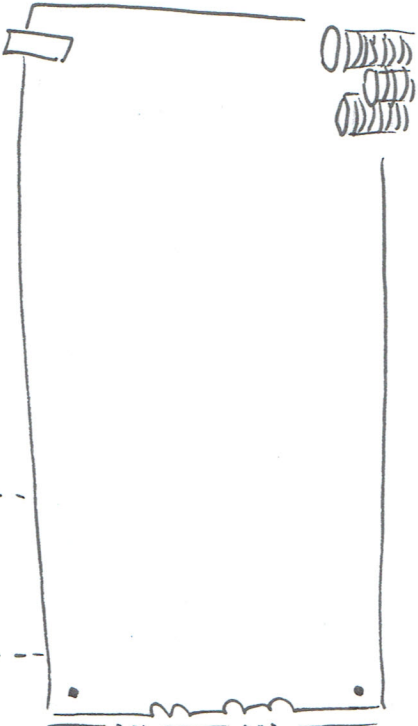
SCENA 4

- CZYM HARPAGON  
GROZI CÖRCE?
- JAKIE CECHY OJCA  
SĄ TU WIDOCZNE?



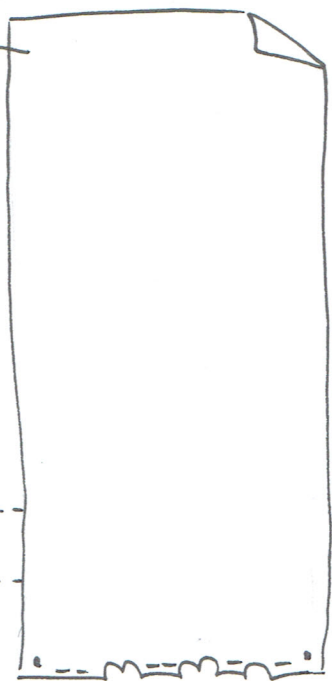
- JAK PRZEBIEGA  
ROZMOWA  
HARPAAGONA  
Z KOMISARZEM?

SCENA 1



SCENA 2

- NA KOGO RZUCA  
PODEJRZENIĄ  
JAKUB?



„ NIE MOŻNA JUŻ  
ZA NIKOGO REZYĆ.  
PO TYM, CO ZASŁO,  
WIERZE, ŻE BYBYM  
ZDOLNY OKRAŚĆ SAM  
SIEBIE.

