



**Arkusz czytania ze zrozumieniem dla klas 5-6**

**Akademia Pana Kleksa**

**(z odpowiedziami i kartą odpowiedzi)**

Opracowanie to jest własnością [zdzajdobrze.pl](http://zdzajdobrze.pl) i sprzedawane jest jedynie w sklepie [www.uczdobrze.pl](http://www.uczdobrze.pl).  
Rozprowadzanie, sprzedawanie i kupowanie produktu w innych miejscach narusza prawa autorskie i jest karane.

---

**Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

---

** Jan Brzechwa Akademia Pana Kleksa**

Ażeby każdy mógł zorientować się, jakiego rodzaju nauki pobieramy w Akademii pana Kleksa, opowiem dla przykładu przebieg dnia wczorajszego, gdyż na opisanie wszystkich lekcji, przedmiotów, wykładów, zajęć i ćwiczeń z całego roku nie wystarczyłoby miejsca w żadnej książce.

Otóż wczoraj pierwsza lekcja była to lekcja kleksografii. Naukę tę wymyślił pan Kleks, abyśmy wiedzieli, jak trzeba obchodzić się z atramentem. Kleksografia polega na tym, że na arkuszu papieru robi się kilka dużych kleksów, po czym arkusz składa się na pół i kleksy rozmazują się po papierze, przybierając kształty rozmaitych figur, zwierząt i postaci.

Niekiedy z rozgniecionych kleksów powstają całe obrazki, do których dopisujemy odpowiednie historyjki, wymyślone przez pana Kleksa. [...]

Po lekcji kleksografii zabraliśmy się do przedzenia liter. Zauważyliście pewno wszyscy, że drukowane litery w książkach składają się z czarnych nitczek, posplatanych w najrozmaitszy sposób. Pan Kleks nauczył nas rozplątywać litery, rozplatać poszczególne małe nitczki i łączyć je w jedną długą nitkę, którą następnie nawija się na szpulkę. W ten sposób nawinęliśmy już na szpulki mnóstwo książek z biblioteki pana Kleksa, tak że na półkach zostały tylko puste stronicie, bez liter. Z jednej książki można otrzymać siedem, a czasem nawet osiem dużych szpułek czarnych nici, na których pan Kleks następnie wiąże supelki. Jest to największa pasja Pana Kleksa. Potrafi całymi godzinami siedzieć w fotelu albo w powietrzu i wiązać supelki.

Gdy zapytałem go, po co to robi, odrzekł mi wielce zdziwiony:

– Jak to? Czy nie rozumiesz? Przecież czytam! Przepuszczam litery przez palce i mogę w ten sposób przeczytać całą książkę, nie męcząc wzroku.

Gdy nawiniecie już na szpulki wszystkie moje książki, nauczę was również czytać palcami.

Przędzenie liter jest właściwie dość żmudne, ale wolę je niż czytanie wypisów lub odrabianie zadań arytmetycznych.

Po lekcji przedzenia liter pan Kleks zaprowadził nas wszystkich na drugie piętro i otworzył jeden z zamkniętych pokojów.

– Wchodźcie ostrożnie, moi chłopcy – rzekł pan Kleks wpuszczając nas do środka – w sali tej mieści się szpital chorych sprzętów, musicie uważać, aby żadnego z nich nie urazić. Pamiętajcie, jak wyleczyłem zepsuty tramwaj? Otóż dzisiaj chcę was nauczyć leczenia chorych sprzętów.

**Zadanie 3 (0-1)**

Wyjaśnij, na czym polegała lekcja kleksografii i jak uczniowie reagowali na tę formę nauki?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 4 (0-1)**

Odpowiedz na pytanie, wybierając jedną właściwą odpowiedź.

Która z lekcji w Akademii Pana Kleksa najbardziej przypominała sztukę plastyczną?

- A. Lekcja kleksografii
- B. Lekcja przędzenia liter
- C. Lekcja matematyki
- D. Leczenie chorych sprzętów

**Zadanie 5 (0-1)**

Wyjaśnij, na czym polegała metoda leczenia sprzętów stosowana przez pana Kleksa. Odwołaj się do fragmentu tekstu.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 6 (0-2)**

Odwołując się do przytoczonego, ułóż podane niżej wydarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery A, B, C, D, E w kratki we właściwej kolejności, rozpoczynając od wydarzenia najwcześniejszego.

- A. Rozplątywanie liter i nawlekanie ich na szpulki.
- B. Zapowiedź opisu jednego dnia zajęć.
- C. Radość i wdzięczność przedmiotów wobec troski Pana Kleksa.
- D. Proces tworzenia kleksów i ich przemiany w obrazki.
- E. Troskliwa naprawa przedmiotów przez Pana Kleksa.

