


<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p style="text-align: center;">Polski przede wszystkim </p> <p style="text-align: center;">Autorem „Opowieści wigilijnej” jest Jan Dickens</p> <p style="text-align: center;">F (Charles Dickens)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p style="text-align: center;"><i>Nie zdarzyło się, aby ktoś z przyjaznym uśmiechem zatrzymał go na ulicy i powiedział- kochany Scrooge, jak się masz? Kiedy mnie odwiedzisz? Żebracy nie prosili go o jałmużnę, dzieci nie pytały o godzinę, żadna kobieta ani mężczyzna nie pytali Scrooge’a o drogę.</i></p> <p style="text-align: center;">Polski przede wszystkim Przytoczony fragment to przykład charakterystyki pośredniej</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p style="text-align: center;">Miejscem akcji w „Opowieści wigilijnej” jest Londyn.</p> <p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ Polski przede wszystkim</p> <p style="text-align: center;">Zgorzkniały, samolubny, chciwy, skąpy, niemily, ponury, bezwzględny – to cechy charakteru Ebenezera Scrooge’a po przemianie.</p> <p style="text-align: center;">F (są to cechy E. Scrooge’a przed przemianą)</p> <p style="text-align: center;">Polski przede wszystkim</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p>

<p>Czas akcji w „Opowieści wigilijnej” to XIX wiek, listopad.</p> <p style="text-align: center;">F (XIX w., grudzień, Wigilia)</p>	<p>Duch Marleya był:</p> <p>blady, chudy, zniewolony łańcuchami z żelaznymi kluczami, kasetkami i sakiewkami na pieniądze, księgami rachunkowymi, aktami kupna i sprzedaży.</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Bohaterem realistycznym w „Opowieści wigilijnej” jest duch Marley, były wspólnik Ebenezera Scrooge’a.</p> <p style="text-align: center;">F (duch Marley to postać fantastyczna)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Poniższy opis dotyczy Ducha Wigilijnej Przyszłości</p> <p style="text-align: center;"><i>ni to dziecko, ni starzec, o świeżej cerze, bez śladu zmarszczek; z długimi siwymi włosami; z wierzchołka głowy wytryskuje mu jasny płomień</i></p> <p style="text-align: center;">F (opis dotyczy Ducha Wigilijnej Przyszłości)</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Bob Cratchit z „Opowieści wigilijnej” to siostrzeniec Scrooge’a.</p> <p style="text-align: center;">F (Bob to pracownik- kancelista E. Scrooge’a)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Poniższy opis dotyczy Ducha Tegorocznego Bożego Narodzenia</p> <p style="text-align: center;"><i>okazale wyglądający olbrzym, pogodny, siedzący na tronie, trzymający w ręku pochodnię w kształcie rogu obfitości</i></p> <p style="text-align: center;">P</p>

Polski przede wszystkim

<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Mały Tim z „Opowieści wigilijnej” umiera pod koniec trwania akcji.</p> <p style="text-align: center;">F (Tim żyje)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Poniższy opis dotyczy Ducha Przyszłych Wigilii</p> <p style="text-align: center;"><i>spowity długim, czarnym płaszczem podobnym do całunu, roztacza wokół grozę, tajemniczo milczy, wskazuje jedynie ręką wybrane obrazy</i></p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Ebenezre Scrooge to postać dynamiczna.</p> <p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Duch Wigilijnej Przeszłości pokazał Ebenezrowi, że decyzje, które podjął w młodości okazały się błędne i skazały go na osamotnienie. Ukazał też dobroć ludzi, których Scrooge spotkał na swojej drodze i z których powinien brać przykład.</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>- On jest po prostu starym dziwakiem- ciągnął siostrzeniec Scrooge’a. - Do tego nieznośnym. Mógłby być chociaż cokolwiek miłszy. Ale wady człowieka są zawsze wadą dla niego samego.</p> <p>Powyższy fragment jest przykładem charakterystyki bezpośredniej.</p> <p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Duch Wigilijnej Przeszłości uświadomił bohaterowi, że w życiu pieniądze nie są najważniejsze - liczy się miłość i rodzina. Ukazał też, że ludzie wokół niego potrzebują jego pomocy i mimo tego, że Scrooge źle ich traktuje, oni są w stanie mu to wybaczyć.</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p style="text-align: center;">Polski przede wszystkim F (to przesłanie otrzymał od Ducha Tegorocznych Świąt Bożego Narodzenia)</p>

<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p style="text-align: center;">Duch Przyszłych Wigilii uświadomił E. Scrooge'owi, że</p> <p>brak empatii, okrucieństwo i egoizm sprawiają, że człowiek zostaje sam i nie może liczyć na dobroć innych ludzi.</p> <p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p style="text-align: center;">Do elementów realistycznych w „Opowieści wigilijnej” zaliczamy:</p> <p>szczegółowe opisy, miasta, mieszkań, przywołanie realiów świąt Bożego Narodzenia.</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Elementy realistyczne w „Opowieści wigilijnej” to: pojawienie się czterech zjaw, podróż bohatera w czasie</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p>(są to elementy fantastyczne)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>„Opowieść wigilijna” należy do rodzaju literackiego, jakim jest dramat, gdyż: o wydarzeniach opowiada narrator, pisany jest prozą, do świata przedstawionego zaliczamy: czas akcji, miejsce akcji, wydarzenia i bohaterów oraz mamy do czynienia z różnymi formami wypowiedzi: opowiadaniem, opisem, dialogiem.</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p>Polski przede wszystkim („Opowieść wigilijna” należy do rodzaju literackiego, jakim jest epika)</p>
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Scrooge był przyjacielem Marleya</p> <p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Drugi funkcjonujący tytuł „Opowieści wigilijnej” to „Kolęda prozą”</p> <p style="text-align: center;">P</p>

<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Wyraz „zamrażał” dotyczy tej samej zasady pisowni, co wyraz książka i mężczyzna.</p> <p style="text-align: center;">P (dotyczy wymiany głoski)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Scrooge’owi było wszystko jedno, czy nazywano go Scrooge’em czy Marleyem.</p> <p style="text-align: center;">P</p>
Polski przede wszystkim	
<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>Zdanie – Ależ to Ali Baba! – zawołał rozpromieniony Scrooge.</p> <p>To przykład mowy zależnej</p> <p style="text-align: center;">F (mowa niezależna)</p>	<p style="text-align: center;">PRAWDA/ FAŁSZ</p> <p>W poniższym zdaniu mamy do czynienia z epitetem i porównaniem</p> <p>Stary Marley był martwy jak świek.</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p style="text-align: center;">(stary Marley- epitet; Martwy jak świek- porównanie)</p>
Polski przede wszystkim	