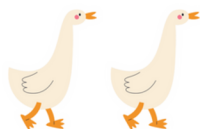


KIM JESTEŚMY?



Jesteśmy najlepszymi przyjaciółkami, które znają się od ponad 15 lat. Nasza pasja do nauczania narodziła się z przyjaźni, a dziś razem dzielimy się nią z innymi. Jako nauczycielki, mamy ponad 10 letnie doświadczenie w pracy z uczniami, a każda lekcja to dla nas nie tylko szansa na przekazywanie wiedzy, ale także na inspirowanie do nauki i wspólnego odkrywania piękna języka polskiego.

Olivia



Ewa



O KARTACH PRACY

Co znajdziesz w środku?

- ✓ Wykreślanka – nauka teatralnego słownictwa w lekki sposób!
- ✓ Quiz „Jakim typem widza jesteś?” – sprawdź, kto jest Teatralnym Tradycjonalistą, a kto Odkrywcą!
- ✓ Teatralne zagwozдки dla niższych poziomów.
- ✓ Łamańce językowe – zabawna rozgrzewka dykcyjna prosto z aktorskiego świata.
- ✓ Dokończ scenkę – rozwija kreatywność i umiejętność pisania.
- ✓ Pytania do dyskusji – dowiedzmy się o swoich preferencjach teatralnych.
- ✓ Taboo – rozgadaj swoich uczniów w teatralnej atmosferze!
- ✓ Teatralne ciekawostki – tekst w dwóch poziomach trudności + zadania do tekstu.
- ✓ Dyktando w biegu – dynamiczna forma ćwiczenia ortografii dla 3 poziomów.
- ✓ Kalambury – odgrywanie haseł związanych z teatrem.
- ✓ Interaktywne gry online.



 Daj nam znać, że pracujesz z naszymi materiałami! Oznacz @polacy.nie.gesi na Facebooku lub Instagramie w postach i relacjach, a wyślemy Ci drobny upominek.

 Masz pytania lub chcesz nawiązać współpracę? Napisz do nas na polacyniegesipl@gmail.com! Chętnie pomożemy! 

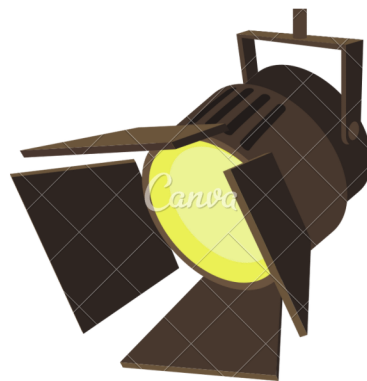


polacy.nie.gesi



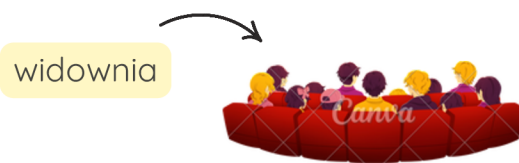
DZIEŃ TEATRU

ODPOWIEDZI



Hej! Poniżej znajduje się wykreślanka, postaraj się odszukać wszystkie wyrazy z ramki:

scena, kurtyna, maska, balet, widownia, kostium, scenariusz



kostium



scena



scenariusz



🎵 Muzyka w teatrze

Najdłużej granym musicaliem na świecie jest „Upiór w operze” Andrew Lloyd Webbera. Jego premiera miała miejsce w 1986 roku i nadal można go oglądać na scenach całego świata.



polacy.nie.gesi



Wolisz oglądać spektakl
na żywo czy film w
kinie? Uzasadnij.



Wolałabyś/wolałbyś
aktorem czy reżyserem?
Uzasadnij.



Wolisz teatr
dramatyczny czy
komiediowy? Dlaczego?



Jak myślisz, czym
się oglądanie filmów
od oglądania spektakli
różni?

Wolisz oglądać
spektakle w dużym
teatrze czy w małym?

Wolisz siedzieć w
stojącym rzędzie czy
w ławce? Dlaczego?

Wolisz aktorów
grających ekspresyjnie
czy bardziej naturalnie?



Wolisz teatr tradycyjny
czy eksperymentalny?



DZIEŃ TEATRU

QUIZ: JAKIM TYPEM WIDZA JESTEŚ?

Odpowiedz na poniższe pytania, wybierając a, b lub c. Na końcu zsumuj swoje punkty i sprawdź, jakim typem widza jesteś!

1. Jakie przedstawienie wybierasz?

- a) Klasyczny dramat, np. "Hamlet" (4 punkty)
- b) Musical lub komedia (2 punkty)
- c) Nowoczesny, eksperymentalny spektakl (1 punkt)

2. Gdzie najchętniej idziesz na spektakl?

- a) W zabytkowym, historycznym teatrze z bogatą historią (4 punkty)
- b) W nowoczesnym, minimalistycznym teatrze (2 punkty)
- c) Na luzim, w kawiarni lub w domu (1 punkt)

3. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)

4. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)

5. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)

6. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)

7. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)

8. Jaką rolę lub rolęś w spektaklu najbardziej lubisz?

- a) Główną rolę (4 punkty)
- b) Rolę drugoplanową (2 punkty)
- c) Rolę tła (1 punkt)



DZIEŃ TEATRU

QUIZ: JAKIM TYPEM WIDZA JESTEŚ?

Zsumuj swoje punkty i sprawdź, jakim typem widza jesteś!

- 24-20 punktów: Teatralny Tradycjonalista

Doceniasz teatr w jego klasycznej formie, ale możesz być krytyczny wobec nowoczesnych eksperymentów. Czasem trudno Ci zaakceptować zmiany w inscenizacjach klasycznych sztuk.

- 19-14 punktów: Odkrywca

Masz otwarty umysł i nie boisz się nowych pomysłów. Wolisz klasyczne sztuki, jak tragedia, a czasem dramat.

Wolisz plenerowe spektakle, które dają Ci przestrzeń

Wolisz lekkie, komediowe sztuki, które sprawiają, że było



Najstarszy teatr na świecie

Najstarszym zachowanym teatrem jest Teatr Dionizosa w Atenach. Powstał w IV wieku p.n.e. i mógł pomieścić około 17 tysięcy widzów!



polacy.nie.gesi



DZIEŃ TEATRU

TEATRALNE ZAGWOZDKI



Przyporządkuj zdania do odpowiedniej kolumny – określ, które z nich mogłyby zostać wypowiedziane przez widza, a które przez biletera.

Proszę pamiętać o wyłączeniu telefonu. / Gdzie znajdę program spektaklu? / Chciałbym kupić bilet na inny dzień. / Interesuje mnie balkon lub łoża. / Miejsca są numerowane. / Rezerwacje można odebrać przy kasie. / Po rozpoczęciu spektaklu wpuszczamy widzów dopiero w przerwie. / Czy mogę zwrócić bilet? / Nie mogę znaleźć swojego miejsca.

Widz	Bileter
Gdzie znajdę program spektaklu? Chciałbym kupić bilet na inny dzień. Interesuje mnie balkon lub łoża. Czy mogę zwrócić bilet? Nie mogę znaleźć swojego miejsca.	Proszę pamiętać o wyłączeniu telefonu. Miejsca są numerowane. Rezerwacje można odebrać przy kasie. Po rozpoczęciu spektaklu wpuszczamy widzów dopiero w przerwie.



Bileter

Bileter to osoba pracująca w teatrze, która sprawdza bilety, wskazuje widzom miejsca i dba o porządek podczas spektakli.

Ułóż wyrazy w odpowiedniej kolejności i zapisz, aby stworzyć poprawne zdanie.

dzisiaj / teatrze / gram / w /. Dzisiaj gram w teatrze.

duża / scena / jest / bardzo /. Scena jest bardzo duża.

weszli / aktorzy /.

masz / miejsce /.



DZIEŃ TEATRU

DOKOŃCZ SCENĘ



Możesz podzielić uczniów na dwuosobowe grupy lub postawić na pracę samodzielną. Wręcz im karteczki i przeczytaj polecenie:

Za chwilę wcielicie się w aktorów. Przeczytajcie początek dialogu i dopiszcie dalszą część rozmowy. Pamiętajcie, aby uwzględnić emocje bohaterów i nadać scenie teatralny charakter. Możecie dodać gesty i reakcje.

Sekret, który wyszedł na jaw!!!

(Aktor A patrzy na Aktora B z niedowierzaniem).

- Aktor A: Wiedziałeś o tym przez cały czas i nic mi nie powiedziałeś?!
- Aktor B: To nie było takie proste...



Próba uratowania sytuacji

(Aktor A przewraca coś przez przypadek)

- Aktor A: O nie... Mój... się wściekł!
- Aktor B: Szybko... wmuślić zanim ktoś to zauważy!

(Aktor A)

- Aktor A: ...
- Aktor B: Pokaż mi, co tam masz...!

DZIEŃ TEATRU

ODPOWIEDZI



Zaznacz tak jeśli zdanie jest zgodne z prawdą lub nie jeśli zdanie jest fałszywe.

Pytanie	Tak	Nie
Teatr Narodowy w Warszawie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poniatowski	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Przeczytaj definicje i wpisz odpowiednie słowo w puste pola. Wybierz spośród: premiera, improwizacja, komedia, rekwizyt, kostium.

Definicja	Poprawna odpowiedź
Pierwsze publiczne przedstawienie	Premiera
Przedstawienie, w którym aktorzy nie czytają z tekstu	Improwizacja



DZIEŃ TEATRU

DYKTANDO W BIEGU

„

POZIOM PODSTAWOWY - CZAS TERAŹNIEJSZY

Cześć! Mam na imię Agnieszka. Mieszkam w Łodzi. Od dziecka interesuję się teatrem. Uwielbiam magię, którą tworzą aktorzy. Dzisiaj razem z mamą idę do teatru. Spektakl zaczyna się o 18:00, a na scenie występują znani zagraniczni aktorzy. Zawsze siedzę blisko sceny, bo chcę wszystko dobrze widzieć. W przerwie piliśmy

...ale nie było to zbyt daleko, o dobrze i wzniosło. Myślimy o tym, co zobaczymy w spektaklu. To była niezapomniana

POZIOM TRUDNY - TRYB PRZYPUSZCZAJĄCY

Gdybym miał więcej czasu, poszłabym na wszystkie spektakle w teatrze. Uważam, że to byłoby fantastyczne miejsce, w którym można doświadczyć wieloletniego doświadczenia w sztuce. W rządzie, pokazując nam, że to jest dzień, chętnie

WIDOWNIA

publiczność

krzesła

oglądać



polacy.nie.gesi

KURTYNA

zastona

scena

podnosić



polacy.nie.gesi

DEKORACJE

rekwizyty

sceny



SPEKTAKL

przedstawienie



polacy.nie.gesi

SCENARIUSZ

scenariusz



polacy.nie.gesi